

# Dans les Ballroom parisiennes, la prise en charge du VIH se fonde dans la culture

Ouvert à tous & GILEAD | VIH

## Projecteur sur la scène des Ballrooms qui innovent en matière d'accès aux soins pour les personnes atteintes du VIH

Dès qu'on entre dans la Ballroom, une énergie unique imprègne les lieux et pulse tout autour de nous, nous accueillant dans un espace d'acceptation, de bienveillance et de compréhension. Aujourd'hui, ici à Paris, elle est devenue un lieu dynamique au cœur d'approches novatrices en matière de prévention et de traitement du VIH, adaptées aux réalités des personnes migrantes LGBTQIA+ d'Afrique subsaharienne et des Caraïbes. Les Ballrooms, ce sont des espaces sûrs au sein desquels chacun est libre d'être et de s'exprimer de manière transparente et authentique. Une approche qui fait depuis longtemps partie intégrante de la résilience des communautés queer face à la stigmatisation, à la persécution et aux disparités en matière de santé. Depuis qu'il s'est développé dans les années 1970 à partir des mouvements de danse clandestins noirs et latinos de Harlem, le Voguing a favorisé l'émergence de communautés confidentielles et solidaires connues dans le monde entier sous le nom de "Houses".

*"Pour moi, la Ballroom est un autre monde. Dans notre petit monde à nous, nous sommes en sécurité, nous sommes à l'aise. On peut faire tout ce qu'on veut, tout ce qu'on ne peut pas faire à l'extérieur - avec notre famille ou dans la rue."*

### Waly Yacooba

Bénévole d'Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF

Gilead Sciences SAS soutient les séances de dépistage organisées par Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF.



## Changer des habitudes bien ancrées.

Au premier plan de cette innovation en matière d'engagement communautaire, Ariel Jean-Urbain, fondateur de l'organisation LGBTQIA+ Afrique Arc-En-Ciel Paris Ile-De-France IDF, Ariel a lancé l'initiative en 2004 pour combler les manques en matière de soutien qui touchent de manière considérable les populations migrantes d'Afrique subsaharienne et des Caraïbes. Des études récentes indiquent que parmi les personnes vivant avec le VIH en France, la moitié des hommes migrants d'Afrique subsaharienne et des Caraïbes ayant des rapports sexuels avec des hommes ont contracté le VIH après s'être installés en France<sup>1</sup>. Dans leurs pays d'origine, où le VIH est souvent endémique, les personnes LGBTQIA+ sont confrontées à la stigmatisation et à la persécution. Face à ces défis, pour venir trouver sécurité en France, les jeunes peuvent endurer des voyages migratoires traumatisants. Ces expériences aggravent les craintes profondément ancrées des individus concernant les soins de santé et les retardent dans la recherche de soutien en matière de santé sexuelle dont ils pourraient avoir besoin de toute urgence.

*"Il y a des appréhensions, des peurs dans notre communauté. Souvent, devant une blouse blanche, nous ne nous sentons pas en sécurité. Il faut du temps pour faire tomber ces barrières".*

### Ariel Jean-Urbain

Fondateur d'Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF

<sup>1</sup> Arias-Rodriguez A et al. High proportion of born-abroad MSM acquire HIV after migration in France: first results from the ANRS-MIE GANYMEDE study. (2022). HIV Glasgow, 23-26 October 2022, Glasgow, UK / Virtual. J Int AIDS Soc, 25: e26009. Abstract P111. <https://doi.org/10.1002/jia2.26009>

Prêt à relever le défi, Ariel s'est donné pour mission de rencontrer la communauté là où elle se trouve, aussi bien physiquement que culturellement, dans les Ballrooms parisiennes. En plus d'être un infatigable organisateur et fervent défenseur des migrants d'Afrique subsaharienne et des Caraïbes depuis près de deux décennies, Ariel est également un visage connu en qui la communauté des Ballrooms a confiance. Il s'est alors rendu compte qu'en exploitant son réseau pour co-organiser des événements avec les Houses, il serait en mesure d'offrir à plusieurs centaines de personnes, des opportunités d'accéder au soutien et aux ressources en matière de VIH de manière régulière. Le défi consistait alors à créer un espace suffisamment grand pour accueillir tout le monde.



## Optimiser les espaces pour responsabiliser les gens.

Lorsqu'Ariel a fait part à Gilead de sa volonté d'offrir des tests de dépistage au sein des Ballrooms, l'équipe de Gilead a immédiatement perçu le potentiel d'une stratégie de prévention et de gestion du VIH aussi ancrée dans la culture et connectée aux gens. Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF a alors bénéficié d'un soutien institutionnel de la part de Gilead pour mener à bien cette initiative dans l'une des principales Ballrooms de Paris, garantissant ainsi un environnement sécuritaire bien que festif. Grâce à des outils éducatifs conçus de manière collaborative, cette approche inédite vise à engager le dialogue sur la santé sexuelle et le dépistage du VIH en toute transparence, dans l'ambiance unique des Ballrooms. La documentation offerte sur place, comme les brochures "Oops" notamment, permet de réduire la stigmatisation entourant le dépistage et l'importance de savoir si l'on est porteur ou non, le tout de manière empathique et ludique, et en présentant les différentes options existantes pour se faire dépister.

*"Les Ballrooms nous donnent beaucoup plus de visibilité. Et les jeunes sont plus enclins à venir à ce genre de soirées. Lorsqu'il est plus facile d'aller dans des endroits qui attirent déjà beaucoup de jeunes, il est également plus facile de les sensibiliser aux questions de santé sexuelle."*

### Daniel Sem Baruti

Bénévole avec Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF

Munis de leurs messages personnalisés et culturellement adaptés à leur public cible, les bénévoles d'Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF, dont certains sont eux-mêmes des Voguers, peuvent approcher les participants en se présentant comme étant des leurs - immergés dans les codes, la culture et les mentalités des personnes à qui ils s'adressent. Les besoins pressants tels que l'hébergement d'urgence ou permanent, ou encore l'intégration dans le système français sont les priorités de nombreux jeunes migrants, et les domaines dans lesquels Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF a le désir et l'expertise d'apporter son aide.

Dans un espace de solidarité aussi authentique et bienveillant, il existe d'innombrables façons d'établir des relations et de créer un sentiment de sécurité avant d'aborder le message central qu'est le VIH. La mission et la manière de faire d'Ariel et de son équipe en matière de prévention sont devenus petit à petit une présence reconnue au sein des Ballrooms, les conversations ouvertes et enthousiastes sur la santé sexuelle étant de plus en plus bien accueillies dans la communauté.



*"La première étape du soutien à cette communauté est de l'accueillir, de l'écouter, d'apprendre à connaître ses attentes et ses besoins. Puis petit à petit, au fil des conversations, nous abordons la question de la santé sexuelle. Une fois qu'ils savent qu'ils sont dans un endroit où ils sont entendus et écoutés, le reste se fait avec le sourire."*

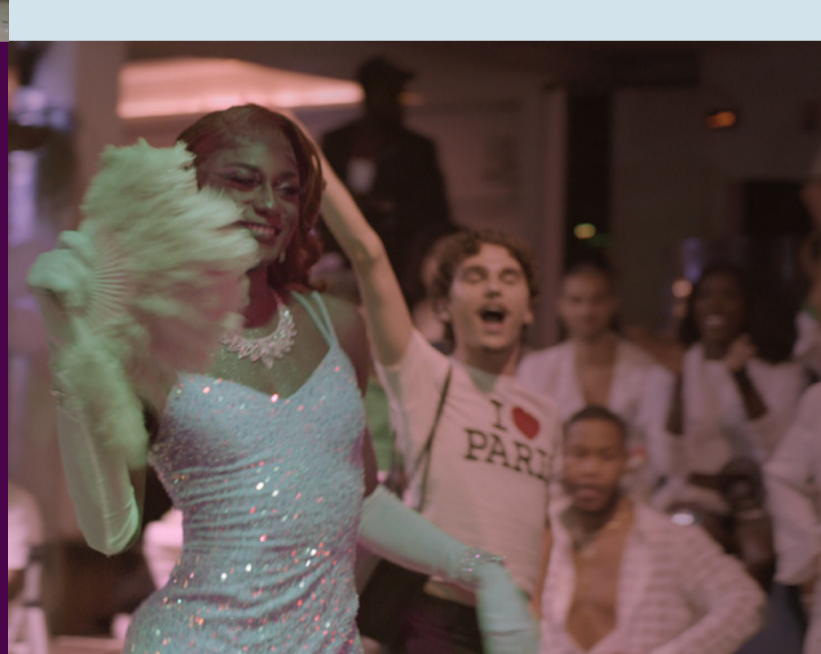
### Ariel Jean-Urbain

Fondateur d'Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF



## Un espace de bienveillance.

Dans l'ambiance festive des Ballrooms, où l'on est libres de se laisser aller et d'être soi, il est plus facile d'aborder la question de la santé sexuelle en toute confiance. En partageant leurs expériences - autour de la culture des Ballrooms, de leur identité ou des voyages migratoires s'ils en ont eus - les jeunes migrants trouvent aux Ballrooms un espace pour s'exprimer à travers la danse, un espace pour encourager une communauté créative et, grâce à Ariel et à ses bénévoles, accéder à une assistance sans jugement, et ce, avant que la fête ne soit terminée.



En menant cette initiative, Ariel surmonte un obstacle à la fois, pour apporter un soutien essentiel aux communautés qui en ont besoin, menant une initiative on ne peut plus inspirante en réponse à la lutte mondiale contre l'épidémie du VIH. Avec brio, elle parvient à intégrer la sensibilisation au VIH et le dépistage dans un milieu culturel où l'accès a toujours été limité. Par-dessus tout, l'ouverture de cette culture au dialogue sur la santé sexuelle réaffirme l'importance universelle de l'existence d'espaces de soutien et de solidarité dont la mission est de fournir des soins efficaces à tous.

*« Chaque personne qui nous rejoint apporte son savoir-faire, son ingéniosité, sa créativité et son honnêteté. Dans un espace sûr comme celui-ci, [elles] peuvent les partager avec d'autres. Parce que les gens qui vivent les mêmes difficultés, les mêmes frustrations, peuvent aussi partager les mêmes joies et les mêmes bonheurs. »*

### Ariel Jean-Urbain

Fondateur d'Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF



Ensemble, nous pouvons contribuer à mettre fin à l'épidémie pour tous, partout.